

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Республики Дагестан «Малая академия наук Республики Дагестан»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 4
от «26» август 2019 года



**Общеобразовательная развивающая программа
дополнительного образования детей**

«АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: ознакомительно-базовый
Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год (216 часа)

Автор – составитель:
Магомедмирзоева Фарида Камилловна,
методист, ПДО ГБУ ДО РД «МАН РД»

Махачкала – 2019г

1. Нормативно-правовые основания разработки дополнительных общеразвивающих программ

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» разработана в соответствии с:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ](#), от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](#), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](#), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](#), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](#))
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Программа «Активисты школьного музея» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

2. Оформление и содержание структурных элементов дополнительной общеразвивающей программы

Раздел 1. Пояснительная записка (характеристика программы)

За последнее время всё большее распространение приобретает взгляд на патриотизм, как на важнейшую ценность, интригующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» основывается на понимании патриотизма как базовой направленности социального поведения граждан, выражающей высший смысл жизни и деятельности личности, проявления долга и ответственности перед обществом, формирующей понимание гражданином России приоритета общественных интересов над индивидуальными вплоть до самопожертвования, пренебрежения опасностью для личной жизни и здоровья при защите интересов Отечества. Такое понимание свидетельствует о приоритетности патриотизма в структуре ценностей российского общества и государственной политики, что позволит совершенствовать деятельность сложившихся структур системы патриотического воспитания, создаст условия для развития их взаимодействия, оптимального внедрения современных форм, технологий и механизмов эффективного взаимодействия между ними.

В этом контексте патриотическое воспитание выступает основополагающим социальным фактором укрепления российской государственности, консолидации российского общества, обеспечения национальной безопасности, достижения российской гражданской идентичности населением страны, что определяет стратегию инновационного развития России. Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у

школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо. У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школы, это эффективное средство обучения и воспитания.

Он возник как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисковой и исследовательской деятельности. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением общеобразовательной школы, школьный музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

Собранные экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.

Инновационное образовательное содержание программы формируется на концептуальных основаниях проектного, краеведческого и этнокультурного подходов в педагогике. Краеведческий и этнокультурный подходы создают содержательное наполнение проектного подхода, проектный подход формирует методологическую основу технологий этнокультурного подхода.

Цели:

- формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины;

- всемерное содействие развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно – патриотической деятельности школы, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Активисты школьного музея» решаются **следующие задачи:**

Образовательные:

- Научить навыкам научно-исследовательской, технической, общественной деятельности.
- Обучить навыкам поисковой работы,
- Научить описывать и классифицировать исторические сведения и факты.

Воспитательные:

- формирование патриотизма и гражданственности;
- организация творческого досуга учащихся, привлечение к участию в культурных программах регионального, всероссийского и международного уровней;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов;

- укрепление связей между школой, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре,
- воспитание толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам

Одной из основных задач школьного музея является осуществление связи времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Режим работы

Возраст детей – 11-15 лет.

Направленность программы: туристско-краеведческая

Направление – культура.

Срок реализации -1 год - рассчитана на 216 часа.

По уровню сложности данная программа является *ознакомительно - базовый*

Тип программы: Модифицированная.

Обучение, по мере необходимости, проводятся как групповое, коллективное, так и индивидуальное, в зависимости от характера усвоения изученной темы

Курс рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводится по **3 часа два раза** в неделю. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане.

Новизна данной программы – в специфике организации занятий во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой деятельности. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами.

Актуальность данной программы в том, что проведение занятий даёт возможность обучающимся получать знания и представления об истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучают методики проведения таких исследований. Программа рассчитана на обучающихся 11-15 лет.

Формы и методы работы

- практическая работа на местности;
- экспедиции, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- уроки в музее: встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий;
- поисково - собирательная работа
- учено-исследовательская работа .

Ожидаемые результаты.

Воспитанники должны *знать*:

- Профили, типы и виды музеев.

- Специфику школьного музея.
- Музейные профессии.
- Функции музея.
- Учёт и хранение музейных предметов.
- Особенности и специфику музейных предметов, их классификацию.
- Принцип построения музейной экспозиции.
- Основные виды туризма.
- Перечень личного и группового снаряжения.
- Основы личной гигиены и оказание доврачебной помощи.
- Понятие о топографической карте, основы ориентирования .
- Музейные термины.
- Типы и виды экскурсий
- Методы и приёмы проведения экскурсий.
- Профессиональные качества экскурсовода.
- Работу со справочной литературой, источниками в архиве.
- Виды учебно-исследовательской деятельности.
- Основные требования к полевым дневникам.
- Перечень личного и командного снаряжения.
- Меры безопасности и вопросы охраны природы.
- Оказание первой доврачебной помощи.

Воспитанники должны **уметь**:

- Описать музейный экспонат.
- Работать с инвентарной книгой.
- Рассказать о муз.экспонате.
- Пользоваться архивными документами.
- Подготовить выступление на конференции.
- Владеть туристическими навыками.
- Подготовить и провести экскурсию в школьном краеведческом музее.
- Провести практическое занятие в музее.
- Подготовить выступление на конференцию.
- Записать народную игру. Воспоминания старожилов.
- Описать объект, обряд.
- Оформить полевой дневник.
- Разработать маршрут экспедиции, подготовиться к ней.
- Ориентироваться с помощью карты, компаса.
- Выполнять приёмы первой мед.помощи

- **Принципы реализации программы:**

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

- Организационная и методическая работа.
- Поисково-исследовательская работа.
- Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
- Экскурсионно-массовая работа.
- Учебно-образовательная и воспитательная.
- Работа с фондами.
- Информационно-технологическая работа.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил, души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научно-исследовательской, технической, общественной деятельности. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, изучать факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся аргументированно дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
- проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.
- самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.
- помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.
- связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.
- обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

- строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. - организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

Ресурсное обеспечение программы.

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет школьного музея.

Совет школьного музея периодически

- рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;
- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

Методическое обеспечение.

Формы и методы, используемые в работе по программе.

Методы.

- 1.Словесные: рассказ, беседа, работа с книгой, лекция.
- 2.Наглядные: использование экспонатов музея, просмотр фотографий, схем
- 3.Практические: ролевые игры, погружение в эпоху крестьянского быта, выезд в лагерь, экспедиции, занятия исследования.
- 4.Методы контроля: теоретические и практические зачёты, тестирование.

Формы: практические занятия групповые и индивидуальные, беседы, экскурсии, творческие мастерские, игровые программы, викторины, занятия-исследования, путешествия краеведческие лагеря и слёты.

Перечень основных пособий, материалов, используемых при работе по программе:

- 1.Экспонаты школьного музея.
- 2.Отчёты краеведческих экспедиций, походов.
- 3.Видеозаписи.
- 4.Карты, фотографии, альбомы.
- 5.Туристское походное снаряжение.
- 6.Приложение к программе.

Занятия в основном проводятся на базе школьного краеведческого музея

Воспитательная работа.

Воспитательная работа с учащимися ведётся в следующем направлении:

На базе школьного краеведческого музея проводятся практические занятия с младшими школьниками, участники конференций принимают участие в поездках по России, совершают походы по родному краю.

По завершению путешествий дети делятся впечатлениями, снимают видеофильмы.

Ежегодно учащиеся принимают участие в краеведческих чтениях, праздниках и встречах в краеведческом музее, в школьном музее работает Актив, он организует и осуществляет все виды деятельности.

Исполнительный орган – Совет музея, занимается проведением собраний, конференций.

Участником работы музея может любой учащийся от 10 до 17 лет, признающий устав, выполняющий решения Совета музея. Устав дети разрабатывали сами.

Работа с родителями.

Родители являются главными помощниками в организации походов, экскурсий, так как оказывают спонсорскую помощь и являются консультантами во многих мероприятиях.

На родительских собраниях часто рассматриваются вопросы воспитания, так как дети ходят разновозрастные и из неполных семей, малообеспеченных с ними, как правило, ведутся индивидуальные беседы.

Родители помогают при проведении школьных туристических слётов, соревнований.

Материальная база:

Наличие экспозиции - один из основных, главных признаков любого музея. Каждая экспозиция неповторима, ибо она включает часто единственные в своём роде документы и предметы.

Первичной, основной ячейкой экспозиции является экспонат - предмет, выставленный для обозрения. Музейные экспонаты, раскрывающие какой-либо конкретный вопрос, тему объединяются в тематико-экспозиционный комплекс (ТЭК). Несколько таких комплексов объединяются в более крупный комплекс - музейный раздел (МР). Такие разделы и составляют музейную экспозицию в целом (МЭ).

Школьный музей имеет следующую материально-техническую базу:

- музейное помещение (отдельный оборудованный класс имеющий два выхода, два окна, современную проводку и освещение, кран пожарной безопасности);
- оборудование музея: витрины, стенды, макет русской печи, ученическая доска для занятий;
- Технические средства обучения: Фотоаппарат, видеоманитофон, диктофон, компьютер, проектор;
- туристическое снаряжение (палатки, кариматы, рюкзаки, медицинские аптечки, и т.д.) .

3. Содержание программы

Учебно-тематический план к программе «Активисты школьного музея»

№ п. п.	Содержание программы	Количество часов			Форма контроля
		Тео- рия	Пра- ктик а	Всег о	
1	Туристско-краеведческое направление обучающихся	4	8	12	
2.	Наследие в школьном музее	9	7	16	Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»
3	Функции школьного музея	12		12	
4	Родной край в истории государства российского	3	4	7	Экскурсии по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.
5	Организация школьного музея	3	3	6	Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава, выборы Совета музея.
6	Моя семья и родной край	6	6	12	Сбор материалов из рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий.
7	Комплектование фондов	3	6	9	Составление планов поисково-

	школьного музея				собирающей деятельности.
8	Наша школа в истории города и края	6	6	12	Ведение исторической хроники летописи школы.
9	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	3	9	12	Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.
10	Социально-экономическая история края	3	6	9	Ведение летописи родного края.
11	Фонды школьного музея	9	3	12	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания.
12	Культурное наследие родного края	3	9	12	Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.
13	Учёт и описание музейных предметов	3	9	12	Ролевая игра-практикум по разработке системы учета документа и описание музейных предметов.
14	Военная слава земляков	6	12	18	Ведение картотеки участников ВОВ и других военных событий.
15	Экспозиция школьного музея	6	6	12	Подготовка предложений и проектов.
16.	Тексты в музейной экспозиции	3	6	9	Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам.
17.	Наше природное наследие	3	6	9	Сбор материалов природного наследия родного края. Их учет и разработка.
18.	Экскурсионная работа в школьном музее	3	6	9	Разработка маршрутов, походов и экспедиций.
19.	Собирающая поисковая работа	6	6	12	Учет и хранение фондов, разработка и проведение поиска по конкретной теме.
20	Подведение итогов		4	4	Итоговое тестирование
	Итого:	94	124	214	

Содержание программы

Тематическое содержание курса «Активисты школьного музея»

Тема 1. Туристско-краеведческое направление обучающихся (12 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (8 часов)

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы.

Тема 2. Наследие в школьном музее (16 часов)

Теоретические занятия (9 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии, о формах быта и культурного наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (7 час)

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу».экскурсия в музей.

Тема 3. Функции школьного музея (12 часов)

Теоретические занятия (12 часа)

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4. Родной край (Дагестан) в истории государства российского (7 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (4 часов)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 5. Организация школьного музея (6 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (3 часов)

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 6. Моя семья и родной край (12 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (6 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Комплектование фондов школьного музея (9 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (6 часов)

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 8. Наша школа в истории края (района, города) (12 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия (6 часов)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 9. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях (12 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Практическое занятие (9 часов)

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Тема 10. Социально-экономическая история края (района, города) (9 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.

Практические занятия (6 часов)

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Ведение летописи родного края.

Тема 11. Фонды школьного музея (12 часов)

Теоретические занятия (9 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (3 часов)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 12. Культурное наследие родного края (12 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия.

Практические занятия (9 часов)

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Тема 13. Учет и описание музейных предметов (12 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (9 часов)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 14. Военная слава земляков (18 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (12 часов)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 15. Экспозиция школьного музея (12 часов)

Теоретические занятия (6 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практические занятия (6 часов)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 16. Тексты в музейной экспозиции (9 часов)

Теоретические занятия (3 часов)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (6 часов)

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 17. Наше природное наследие (12 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практические занятия (9 часов)

Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

Тема 18. Экскурсионная работа в школьном музее (9 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (6 часов)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Тема 19. СобираТЕЛЬСКАЯ ПОИСКОВАЯ РАБОТА (12 часов)

Теоретические занятия (6 часа)

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика сбора и фиксации материалов.

Практические занятия (6 часов)

Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого похода. Учет и хранение фондов. Задачи учетно-хранительной работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Организация хранения.

Тема 20. Подведение итогов года. 4ч.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Теория	3	Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении.	Учебный кабинет	
2				Конференция	8	Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы.	Музей токса	доклады
3				Теория	3	Понятие об историко-культурном и природном наследии, о формах быта и культурного наследия.	Учебный кабинет	Беседа
4				Теория	3	Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.	Учебный кабинет	Викторина
5				Теория	3	Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования	Учебный кабинет	Беседа
6				Практика	3	Творческие доклады учащихся «Наследие, которым я дорожу»	Учебный кабинет	Доклады
7				Экскурсия	4	Экскурсия в Музей Боевой Славы	Музей	Краткие сочинения
8				Теория	3	Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб;	Учебный кабинет	Дискуссия
9				Теория	3	Общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений. творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края.	Учебный кабинет	Беседа
10				Теория	3	Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия	Учебный кабинет	Беседа
11				Теория	3	Школа профессиональной ориентации детей	Учебный кабинет	Беседа
12				Теория	3	Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи	Учебный кабинет	Тесты

						истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края		
13				Экскурсия	4	Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.	Природные объекты	Викторина
14				Теория	3	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея	Учебный кабинет	Беседа
15				Практика	3	Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.	Учебный кабинет	Выбор актива
16				Теория	3	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи..	Учебный кабинет	Круглый стол
17				Теория	3	Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий	Учебный кабинет	Круглый стол
18				Практика	3	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий.	Учебный кабинет	Записи в дневниках
19				Практика	3	Обсуждение собранных материалов.	Учебный кабинет	Дискуссия
20				Теория	3	Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности	Учебный кабинет	Беседа

						находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий		
21				Практика	3	Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение экспонаты и комплектование по направлениям.	Учебный кабинет	Укомплектованные объекты
22				Проектная деятельность	3	Составление планов поисково-собираательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собираательной работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций	Учебный кабинет	Разработанные схемы маршрутов
23				Теория	3	История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы.	Учебный кабинет	Подготовка публикаций
24				Теория	3	Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.	Учебный кабинет	Беседа
25				Поисковая деятельность	3	Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.	Учебный кабинет	Записи в дневниках
26				Поисковая деятельность	3	Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.	Учебный кабинет	Учет переписки
27				Теория	3	Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.	Учебный кабинет	Тестирование
28				Практика	3	Изучение формуляров полевых документов.	В музее	Обсуждение
29				Практика	3	Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов	Учебный кабинет	Навыки учета
30				Практика	3	Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых	Учебный кабинет	Активность детей

						документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея		
31				Теория	3	Основные этапы социального и экономического развития края. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.	Учебный кабинет	Викторина
32				Практика	3	Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края.	Учебный кабинет	Краткие статьи
33				Практика	3	Выявление объектов музейно-экономической истории края и музейно-краеведческих исследований. Ведение летописи родного края	Учебный кабинет	Записи в дневниках
34				Теория	3	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея.	Учебный кабинет	Тесты
35				Теория	3	Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.	Учебный кабинет	Викторина
36				Теория	3	Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее	Музей	Тесты
37				Практика	3	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.	Музей	Активность
38				Теория	3	Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия.	Учебный кабинет	Викторина
39				Экскурсия	3	Изучение и обследование объектов культурного наследия на	Природные	

						территории родного края.	объекты	
40				Практика	3	Игра-практикум	Учебный кабинет	
41				Практика	3	Составление паспортизация объектов культурного наследия	Учебный кабинет	Паспорт объекта
42				Теория	3	Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки	Учебный кабинет	Беседа
43				Практика	3	Ролевая игра - составлению паспортов музейных предметов.	Учебный кабинет	
44				Практика	3	Практикум по разработке системы документов учёта экспонатов.	Учебный кабинет	Умение грамотно составлять документы
45				Практика	3	Описание музейных предметов	Учебный кабинет	Умение грамотно составлять документы
46				Теория	3	Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий.	Учебный кабинет	Викторина
47				Теория	3	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - - почетная обязанность гражданина России.	Учебный кабинет	Викторина
48				Поисковая деятельность	3	Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.	Посещение организации	Отчеты
49				Поисковая деятельность	3	Сбор информации у родственников и знакомых.		Отчеты
50				Лабораторное	3	Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.	Музей	Отчеты
51				Практика	3	Работа по Книге Памяти школы.	Музей	
52				Теория	3	Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций:	Музей	Викторина

						тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование.		
53				Теория	3	Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	Музей	Викторина
54				Проектная деятельность	3	Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения,	Учебный кабинет	Проекты
55				Круглый стол	3	Обсуждение проектов	Музей	Защита проектов
56				Теория	3	Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции	Учебный кабинет	Беседа
57				Практика	3	Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам.	Учебный кабинет	
58				Практика	3	Приёмы размещения текстов в экспозиции	Музей	Навыки владения приемами
59				Теория	3	Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.	Учебный кабинет	Викторина
60				Исследовательская деятельность	3	Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий.	На природе	
61				Полевая практика	3	Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея	На природе	Оформление гербарного материала
62				Лабораторный практикум	3	Составление мини «Красной книги флоры и фауны родного края».	Учебный кабинет	Завершённость работы
63				Теория	3	Экскурсия как форма популяризации историко-	Учебный кабинет	Тесты

						культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика	кабинет	
64				Проектная деятельность	3	Разработка памятки экскурсии	Учебный кабинет	Защита проекта
65				Практика	3	Игра-практикум памятке экскурсий по выбранной теме	Учебный кабинет	
66				Теория	3	Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка..	Учебный кабинет	Тестирование
67				Теория	3	Методика сбора и фиксации материалов	Учебный кабинет	
68				Практика	3	Задачи учетно-хранительной работы. Учет и хранение фондов	Музей	
69				Практика	3	Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Организация хранения.	Музей	
70				Практика	4	Подведение итогов. Итоговое тестирование. Награждение и поощрение наиболее активных детей.	Учебный кабинет	Тестирование
Всего					216 ч			

Список литературы для педагога:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Борисова Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982
3. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения., М., 1996.

5. Игнатъева, Г.А. Дидактика развивающего обучения:
6. Г.А. Игнатъева, В.О. Волкова, О.П. Шишкина практико-ориентированная монография /. – Н.Новгород: Изд-во ННГУ, 1998. – 136 с.
7. Ломунова А.К. Учитель обращается в музей.// Советский музей, 1983, № 2.
8. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
9. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
10. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
11. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
12. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
13. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
14. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007

Литература для учащихся.

1. Музееведение. Ребенок в музее (социологические и психологические аспекты), М., 1993.
2. Панкратова Т.Н. Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мире культуры., М., 2000.
3. Решетников Н.И. Музейная педагогика как теоретическая проблема., М., 1991.
4. Слободчиков, В.И. Очерки по психологии образования. -2-е издание, переработанное и дополненное. – Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005. – 272 с.
5. Сухомлинский В.А. Верь в человека. – М., 1960.
6. Шаповаленко И.В. Ребенок в музее: психолого-педагогические аспекты работы с детьми дошкольного возраста. Серия «Музейное дело и охрана памятников». Выпуск 6., М., 1990.